



# УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

## ПРИКАЗ

24.01.2023

№ 12-1 /О

г. КЛИН

### ПО ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

На основании Распоряжения Министерства от 21.12.2022г. № Р-828, с целью сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также установления обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 31.01.2023г. по 07.02.2023г. муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности».
2. Утвердить положение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (Приложение №1).
3. Утвердить состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (Приложение №2).
4. Ответственность за исполнение приказа возложить на методиста МУ «МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА» Канышкину Ю.Ю.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ» Кутейкину Е.Н.

Начальник Управления образования

Е.В. Завальнюк

С приказом ознакомлены:

Е.Н. Кутейкина  
Ю.Ю. Канышкина

## Положение

### о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

- 1.1. Настоящее Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором муниципального этапа Конкурса является Управление образования Администрации городского округа Клин. Руководство организацией и проведение Конкурса осуществляет МУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ».

## 2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также установления обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
  - недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
  - приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связанных с геноцидом мирного населения, посредством изучения и осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;
  - воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение детей и молодежи к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
  - закрепление в сознании молодежи темы геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945 годов. Тему конкурсного сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно.

- 2.3. Конкурсные сочинения представляются участниками Конкурса в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.
- 2.4. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

- 5-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы;
- обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в возрасте не старше 18 лет.

3.2. На муниципальный этап принимаются работы победителей школьного этапа.

### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Форма участия - заочная.

4.2. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

4.3. Количество участников школьного этапа не ограничено.

4.4. Конкурс в Московской области проводится в 3 этапа:

- школьный (до 30 января 2023 года);
- муниципальный (с 31 января по 7 февраля 2023 года);

Дата сдачи конкурсных работ и документов в электронном виде в соответствии с пунктом 5.5 данного положения: до 01.02.2023г., бумажный вариант: до 03.02.2023г.

Даты работы жюри конкурса: с 02.02.2023г. по 06.02.2023г.

Проверка работ членами жюри осуществляется в дистанционном формате.

4.5. На муниципальный этап Конкурса ОО направляют конкурсные материалы:

- Конкурсное сочинение на бланке (Приложение №1).
- Скан-копию конкурсного сочинения (с бланком регистрации) в соответствии с п.5.5 данного положения.
- Заявку на участие в Конкурсе (обязательно с подписью и печатью, Приложение №2).
- Скан-копию заявки на участие.
- Согласие участника Конкурса/родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение №3).
- Скан-копию согласия участника Конкурса/родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных.
- Работа в формате .doc или .docx (Приложение №4)
- Аналитическая записка о проведении школьного этапа (Приложение №5)

## 5. Конкурсное задание и критерии оценивания

- 5.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде на бланке.
- 5.2. Не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.
- 5.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.
- 5.4. Участники выполняют конкурсное сочинение самостоятельно.
- 5.5. На муниципальный этап документы принимаются в оригинальном виде и в виде скан-копии. Конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап не принимается.
- 5.6. Тематика и жанры конкурсных сочинений.

В конкурсных сочинениях участники рассматривают по своему выбору следующие вопросы:

- места памяти геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- уничтожение мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании, в местах массового силового заключения и содержания граждан СССР;
- преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- произведения литературы, музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства, отражающие геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечению памяти о геноциде советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- чему нас учит история: трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Конкурсное сочинение может быть представлено участником Конкурса в прозе в одном из жанров: рассказ; притча; письмо; сказка; дневник; очерк; репортаж; интервью; эссе; заочная экскурсия; рецензия; путевые заметки.

- 5.7. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:
  - содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (самостоятельность, оригинальность); полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность

- авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру; воплощенность идейного замысла;
- жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;
  - грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).
- 5.8. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 баллов (Приложение №6).  
Максимальное количество баллов, которые может набрать участник Конкурса – 57 баллов.

## 6. Награждение победителей

- 6.1. Победителем школьного этапа Конкурса считается участник, набравший наибольшее количество баллов. Победитель школьного этапа становится участником муниципального этапа Конкурса.
- 6.2. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются участники из каждой возрастной группы, набравшие наибольшее количество баллов.
- 6.3. Победителям вручаются дипломы.
- 6.4. Победители муниципального этапа, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной категории, становятся участниками регионального этапа Конкурса.



**Бланк конкурсной работы Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2022/23 г.**

1 страница

Субъект Российской Федерации / Государство, на территории которого располагается школа МИД / Республика Беларусь
Город (населенный пункт)
Полное название образовательной организации
Участник Конкурса
<i>Фамилия</i>
<i>Имя</i>
<i>Отчество</i>

2 страница

**Класс (курс) обучения участника Конкурса:**

---

---

**Тематическое направление:**

---

---

---

**Жанр сочинения:**

---

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Сочинение:**

---

---

---

---

---

---

---

---





### СОГЛАСИЕ

законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_, (Ф.И.О.)

*полностью, отчество при наличии)*

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
*(вид документа, удостоверяющего личность)*

выдан \_\_\_\_\_,

*(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

действующий (ая) от себя и от имени несовершеннолетнего (несовершеннолетней),

(Ф.И.О.)

*полностью несовершеннолетнего ребенка, отчество при наличии)*

документ, удостоверяющий личность ребенка \_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_, № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

*(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)*

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающего (ей) по адресу:

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего Оператору, расположенному по адресу: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1 стр.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, день);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

название образовательной организации, в которой обучается участник;

класс (курс) обучения;

почтовый адрес с индексом;

электронная почта (участника/родителей/законных представителей);

номер телефона (участника/родителей/законных представителей);

иная информация, относящаяся к личности участника;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего: фамилия, имя, отчество (при наличии);

название образовательной организации, в которой обучается участник;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности участника;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в целях:

участия несовершеннолетнего Конкурсе;

организации, проведения и популяризации Конкурса;

обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ. Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ**

**участника Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса**

«\_\_»\_\_20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)

документ удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_,

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный \_\_\_\_\_ (ая) \_\_\_\_\_ по

адресу \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр.1, на автоматизированную,

а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление,

хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу

(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение

в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Конкурсе;

организации, проведения и популяризации Конкурса;

обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)

2022/23 учебный год

**Титульный лист копии конкурсной работы 2022/23 г.  
в формате doc/docx (Microsoft Word)**

**Субъект Российской Федерации / государство, на территории которого  
располагается школа МИД / Республика Беларусь**

**Город (населенный пункт)**

**Полное название образовательной организации**

**Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)**

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса**

**Тематическое направление:**

**Жанр сочинения**

**Тема сочинения**

## Аналитическая записка

о проведении школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»

Наименование ОО \_\_\_\_\_

ФИО куратора \_\_\_\_\_

Телефон куратора \_\_\_\_\_

Всего приняло участие: \_\_\_\_\_

Из них:

- 5-7 классы -

- 8-9 классы -

- 10-11 классы -

- обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО, студенты вузов -

Количество по жанрам и тематике:

Жанр	5-7 классы	8-9 классы	10-11 классы	СПО
рассказ				
притча				
письмо				
сказка				
дневник				
очерк				
репортаж				
интервью				
эссе				
заочная экскурсия				
рецензия				
путевые заметки				
Тематика				
места памяти геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов				
места памяти геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов				

	уничтожение мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании, в местах массового силового заключения и содержания граждан СССР	
	преступления против детства в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	
	произведения литературы, музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства, отражающие геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	
	деятельность поисковых отрядов, общественных организаций и движений молодежи по сохранению и увековечению памяти о геноциде советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	
	чему нас учит история: трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде советских граждан нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению	0–3
		1.2. Формулировка темы сочинения: (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0–3
		1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	0–3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0–3
		1.5. Воплощенность идейного замысла	0–3
		1.6. Оригинальность авторского замысла	0–3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0–3
		1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0–3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0–3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0–3
		2.3. Богатство лексики	0–3
		2.4. Разнообразие синтаксических Конструкций	0–3
		2.5. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		2.6. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		2.7. Стилиевое единство	0–3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0–3
		3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0–3
<b>Итоговая оценка (максимум 57 баллов)</b>			



Разъяснения по показателям оценивания

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Таблица № 2

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическому направлению Конкурса, определенному в Положении: полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.
1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии, как уместность, самостоятельность и оригинальность следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
1.3. Соответствие содержания теме конкурсного сочинения	Оценивает, как соотносятся тема и содержание сочинения, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой способ должен работать на раскрытие темы.
1.5. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
1.6. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального

	подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления). Не искажает ли автор исторические или биографические факты, верно ли оценивает те или иные события. Правильно ли указаны исторические даты, нет ли в них ошибок и опечаток.
1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собой сухое перечисление фактов и т.д.
2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра – полностью или частично; возможно, соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качественную ценность композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.3. Богатство лексики	Оценивает богатство и разнообразие лексических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает многообразие синтаксических конструкций. Стилистические возможности полных предложений и неполных, имеющих яркую экспрессивную окраску.
2.5. Точность, ясность и выразительность речи	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; уместность использования изобразительно-выразительных средств языка; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).

2.6. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
2.7. Стилиевое единство	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
4. Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса	<p>Баллы выставляются на усмотрение члена жюри с учетом следующих номинаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>за активную гражданско-патриотическую позицию;</li> <li>за поиск и привлечение в качестве источников архивных документов;</li> <li>за осуществление музейной и краеведческой деятельности;</li> <li>за участие в деятельности поисковых отрядов;</li> <li>за поддержку мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;</li> <li>за вклад в проведение мероприятий по популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</li> <li>за оригинальность сюжета конкурсного сочинения;</li> <li>за богатство и выразительность русского языка,</li> <li>за своеобразие жанра конкурсного сочинения;</li> <li>за уважение и внимание к миссии педагога.</li> </ul> <p>Жюри на свое усмотрение распределяет от 0-3 баллов, с учетом номинаций. Необходимо аргументированное экспертное мнение о возможности победы данной работы, в том числе в номинациях. Суммарный балл не должен превышать 3 баллов.</p>