**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**по итогам муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по ЛИТЕРАТУРЕ**

**2016/2017 учебный год**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе состоялся 12 ноября 2016 года.

**Цель проведения олимпиады:**

* + выявление и поддержка одарённых детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них;
  + создание определенной интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования.

Основными **задачами проведения олимпиады** являются:

* популяризация литературоведения как науки и школьного предмета и развитие познавательного интереса школьников к углублённому изучению литературы;
* отбор участников 3-го (регионального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе;
* качественная оценка гуманитарного образования в образовательных организациях района;
* оценка результативности работы педагогов со школьниками, проявляющими интерес к предмету.

В муниципальном этапе олимпиады приняли участие 124 учащихся из 20 образовательных организаций района. Было заявлено 154 участника; 30 человек отсутствовали по болезни и другим уважительным причинам. Неявок без объяснения причин зафиксировано не было.

Качественно-количественный состав участников муниципального этапа олимпиады по литературе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели/ Классы | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **10 класс** | **11 класс** |
| Заявленное количество участников (чел.) | 33 | 28 | 32 | 34 | 27 |
| Фактическое количество участников (чел.) | 18 | 25 | 27 | 25 | 29 |
| Количество участников, выполнивших 50% заданий и более (чел.) | 5 | 8 | 13 | 3 | 8 |
| Количество победителей и призёров (чел.) | 5 | 6 | 7 | 3 | 8 |
| Количество победителей и призёров от общего количества участников (%) | **28** | **24** | **26** | **12** | **38** |

Таким образом, количество обучающихся, преодолевших 50-процентный барьер, от общего количества участников олимпиады в процентном соотношении составило 30% . Наименьший показатель количественного соотношения рядовых участников и тех, кто выполнил 50% олимпиадных заданий и стал победителями или призёрами, – у десятиклассников. Участников, получивших за работу 0 баллов, ни в одной возрастной группе не было. Однако среди участников олимпиады в 8 классе 1 учащийся получил за всю работу 5,5 баллов.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе состоял из двух частей отдельно для участников 7 – 8, 9, 10, 11-х классов. Ученики 7-8 классов должны были сравнить фрагмент из «Энциклопедии лекарственных растений» и лирическое стихотворение и аргументированно ответить на вопросы, что их объединяет и чем отличается научное описание цветка от его словесного изображения в художественном произведении. Вторая часть работы представляла собой проект, предлагающий высупить в роли участника книжной выставки-ярмарки и представить издательство, которое специализируется на выпуске книг для читателей, любящих природу и интересующихся проблемами экологии (7 класс) и интересующихся историей (8 класс). В 9, 10 и 11 классе учащиеся в первой части работы должны были дать анализ поэтического или прозаического текста (по выбору), а во второй части работы выполнить творческое задание, в котором предлагалось выступить в роли бильд-редактора издательства: выбрать одно из предложенных произведений и создать проект каталога иллюстраций для издания книги.Также учащиеся должны были дать комментарий некоторых культурно-исторических реалий. Разнообразие предложенных заданий, которые охватывали соответствующие возрастной группе разделы литературоведения, позволило участникам олимпиады раскрыть свои творческие способности, ещё раз почувствовать специфику литературы как искусства слова, а членам жюри по достоинству их оценить, выявив школьников, обладающих культуроведческой, коммуникативной и речевыми компетенциями.

Распределение баллов по заданиям и максимальное количество баллов по каждой параллели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **7 – 8 класс** | **9 класс** | **10 класс** | **11 класс** |
| 1 | 20 | 70 | 70 | 70 |
| 2 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| **Итого** | **50** | **100** | **100** | **100** |

При оценке выполнения заданий обращалось внимание прежде всего на знание школьного курса литературы, в том числе на проверку как литературной и историко-культурной эрудиции участников олимпиады, так и умения создавать фактически и стилистически точный и научный комментарий к тексту.

В комплекты заданий вошли материалы для экспертов, содержащие ответы и критерии оценивания. В основном к качеству данных материалов претензий предъявлено не было. Однако отмечено, что задание №2 в 7 и 8 классах было сформулировано некорректно, поэтому вызвало затруднения у учащихся, в связи с чем экспертами было принято решение внести изменения в критерии оценивания. Также не были даны ключи к выполнению заданий в 8 классе.

Методические рекомендации по проведению олимпиады и проверке работ участников были предоставлены своевременно, соответствовали Положению.

Экспертные группы учителей констатировали, что наибольшие затруднения у участников олимпиады вызвали задания,

1. 7 класс: наибольшие затруднения вызвало

* задание **№1**: учащиеся показали хороший уровень владения навыками анализа текстов разных стилей;
* задание **№2**: из-за некорректности формулировки задания учащиеся вместо названия стенда и перечисления книг на экологическую тему придумали названия книгам, в связи с чем пришлось внести изменения в критерии оценивания.

Наиболее успешно было выполнено задание №1, что связано с чёткой формулировкой вопроса и подробной характеристикой требований к ответу.

1. 8 класс:

* задание **№1**: более 50% участников учащиеся показали хороший уровень владения навыками анализа текстов разных стилей;
* задание **№2**: из-за некорректности формулировки задания учащиеся не смогли написать обоснование концепции издательства.

Более успешно участники олимпиады с заданием №1, что связано с доступной формулировкой данного задания.

1. 9 класс:

* задание **№1**: наибольшее затруднение вызвал анализ прозаического текста, зачастую анализ подменялся пересказом;
* задание **№2**: для многих учащихся трудность представила формулировка задания, поэтому девятиклассники изображали визуальные объекты (рисовали иллюстрации).

Ребята лучше справились с анализом стихотворения.

1. 10 класс:

* задание **№1:** в большинстве работ отсутствовал филологический подход к анализу художественного произведения (отсутствие единства формы и содержания): анализируя прозаическое произведение, учащиеся в основном демонстрировали смысловой анализ или комментирование прочитанного текста; анализируя поэтическое произведение, ученики смогли сформулировать основную идею, увидеть основные изобразительно-выразительные средства, но не обращались к историко-культурному материалу.
* задание **№2:** большинство учащихся справилось с творческим заданием, однако многие показали не очень высокий уровень владения историко-культурным контекстом; выполняя данное задание, ученики предлагали собственные варианты иллюстраций, а не реально существующие.

Лучше всего участники олимпиады справились с анализом поэтического текста.

1. 11 класс:

* задание **№1**: тексты, предложенные для анализа, оказались сложными для одиннадцатиклассников, так как предполагали глубокие знания истории и культуры Европы. Тем не менее, участники олимпиады смогли создать связные тексты и проявили историко-литературную эрудицию.
* задание **№2**: в большинстве творческих работ прослеживается недостаточное количественное и качественное разнообразие иллюстративного материала, а точность и подробность его описания присутствует в небольшом количестве работ; параллели между визуальными объектами и литературным текстом не всегда уместны и точны (во многих работах «игра» в ассоциации).

Наиболее успешно было выполнено задание №1, в котором они проявили свои умения проводить целостный литературоведческий анализ.

В 7, 8 все участники олимпиады приступили к выполнению заданий, а в 9-11 классах имеются случаи, когда участники не приступали к выполнению некоторых заданий:

9 класс – 22 % участников не приступили к заданию №2;

10 класс – 20% участников не приступили к заданию №2;

11 класс – 14 % участников не приступили к заданию №2.

**Выводы**

Олимпиада стала для участников сложным испытанием, требующим не только базовых знаний и умений, но и аналитических способностей, литературоведческой и культурной эрудиции, языковой интуиции, умения рассуждать логически, творчески подходить к выполнению заданий.

К типичным пробелам в знаниях участников олимпиады относятся:

1. недостаточность знаний по теории литературы;
2. узкий культурный и читательский кругозор;
3. несформированность умения анализировать текст художественного произведения в единстве формы и содержания;
4. недостаточное владение навыком составления историко-культурного комментария.

**Рекомендации учителям, готовящим школьников к олимпиадам по русскому языку**

1. Учителям русского языка и литературы учесть все указанные недостатки при подготовке учащихся к муниципальному этапу олимпиады по литературе и на заседаниях ШМО провести анализ результатов обучающихся своей образовательной организации, принявших участие в районной олимпиаде.
2. Учителям, которые работают со школьниками, проявляющими интерес к литературе, следует помнить, что в основе подготовки к олимпиадам должен лежать принцип системности и непрерывности. В связи с этим необходимо ознакомить участников олимпиады этого учебного года с основными идеями выполнения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными при выполнении этих заданий, с критериями оценивания. В процессе проведения анализа заданий участники олимпиады должны получить от учителя всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ.
3. Для подготовки участников следующего муниципального этапа целесообразно разработать отдельную программу и составить индивидуальный образовательный маршрут для каждого члена команды, представляющей на олимпиаде образовательную организацию.
4. В рамках школьного и муниципального уровня олимпиады должны проводиться дополнительные литературные конкурсы, призванные развивать разнообразные умения и навыки работы с художественным текстом.

Справка составлена ШМО учителей гуманитарного цикла

МОО-СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №7.